

Pianista, Musicista jazz, Docente, Ricercatore musicale.

Nato il 9 maggio 1984

Diploma Biennio Pianoforte Jazz al Conservatorio Nicolini di Piacenza con 110 e lode.

Diplomato In pianoforte jazz presso l' Accademia Internazionale della Musica di Milano sotto la guida del Maestro Franco D'Andrea.

Laureato in scienze e tecnologie della comunicazione musicale a Milano

Ha Studiato con Franco D'Andrea, Umberto Petrin, Barry Harris, Alberto Tacchini, Fabio Gianni, Mario Rusca, Gabriele Comeglio, Marco Vaggi, Franco Cerri, Enrico Intra.

E' stato pianista della Civica Jazz Band che vanta collaborazioni con Dave Liebman, Max Roach, Bobby Watson, David Murray, James Newton, Patrice Caratini, Lennart Aberg, Eddie Daniels, Bob Brookmeyer, David Raksin, Andrew Hill, Kenny Barron e Kenny Wheeler.

Ha suonato con Artisti quali: Peter Brotzmann, Ken Vandermark, Rudi Mahall, Mikolaj Trzaska, Enrico Rava, Alberto Mandarini, Franco Ambrosetti, Emilio Soana, Marco Vaggi, Roberto Rossi, Tony Arco, Gabriele Comeglio, Riccardo Luppi, Tiziano Tononi, Daniele Cavallanti, Cristiano Calcagnile, Tito Mangialajo Rantzer, Francesco Chiapperini, Giancarlo Nino Locatelli, Massimo Falascone, Paolo Botti, Filippo Monico, Franco Cerri, Giulio Visibelli, Paolo Tomelleri, Civica jazz band Milano.

Con Diverse Formazioni si esibisce in Italia ed Europa facendosi conoscere soprattutto nell'ambiente dell'improvvisazione radicale, jazz e free jazz, suonando in molti paesi quali: Austria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Polonia, Lituania, Lettonia, Estonia, Russia, Finlandia, Danimarca e Germania.

Da diversi anni si occupa di didattica, acquisendo esperienza nell'insegnamento del piano moderno e del jazz, e capacità nel gestire gruppi di musica di insieme.

Nel novembre 2016 ha tenuto un WorkShop di Improvvisazione presso L'istituto Civico Musicale Brera (Novara).

Nel 2018 vince il Premio Nazionale Delle Arti come miglior solista.

Nel 2020 vince il bando del Nuovolmaie che gli permette di fare un tour di concerti in piano solo nei principali festival jazz Italiani e di incidere un disco con un'etichetta prestigiosa.

Nel 2021 e 2022 è nella classifica Top Jazz come miglior nuovo talento Italiano del 2020 e 2021 nella rivista Musica Jazz.

Ha suonato in importanti festival e teatri in Italia e all'estero: Ah-Um Milano Jazz Festival, Novara Jazz , Umbria Jazz Fest, Krakow Jazz Autumn, Jazz it Festival, Jazz Italiano Per l'Aquila, Jazz Al Piccolo Teatro, Festival di cultura e musica jazz a Lugano, Aut Fest (Berlino), Break in Jazz Milano, Ritmo delle Città (Milano), Tales in Jazz, In Tra jazz e Cinema, Ortica in jazz, Area M, Artshot 2015, Valdapozzo festival 2015, Jazz italiano per l'Aquila 2015, JAZZ MI, Soresina Jazz Festival, Parma Jazz Frontiere, Empoli Jazz, Grey Cat

Follonica, Sile jazz, Bergamo Jazz.

Discografia:

- **NuTimbre** - Risk - dEN-Records [dEN007] 2012
- **Rara Avis** - Mutation/Multicellulars Mutations - EN-Records [dEN015] 2013
- **NuTimbre** - Cycles - dEN-Records [dEN019] 2014
- **A-Septic** - dEN-Records [dENk001] 2014
- **Rara Avis** - Nottwo Records MW927-2 2015
- **Extemporary Vision Ensemble** - Our Redemption - Rudi Records [RRJ1027] 2015
- **Lupi - Everything Will Be Fine** - Bunch Records - BR40-2015
- **Insight Trio - Paradigm Shift** - Aut Records - AUT029
- **SIMONE QUATRANA- Punto** - Bunch Records - BR47/2016
- **YUGEN - DEATH BY WATER** - Altroco - ALT-053
- **EXTEMPORARY VISION ENSEMBLE – The Big Earth** – Rudi Records [RRJ1037] 2018
- **A-SEPTIC - Syria** - Amirani Records AMRN055 - 2018
- **Andrea Grossi Four Winds** - We Insist records - CDWEIN09 2020
- **HIIT - For Beauty Is Nothing But The Beginning Of Terror** - Clean Feed SKU: CF632CD
- **Francesco Chiapperini - Transmigration** - Splasch Records H 1574

Per Approfondimenti www.simonequatrana.com